

# DOBERMAN

## Padrão da raça

Padrão ilustrado da raça - FCI

### HISTÓRIA DA RAÇA

**A** pesar de suas origens relativamente obscuras, o Dobermann tornou-se, num tempo relativamente curto, um cão de tipo fixado, cujas características, tanto de estrutura como de temperamento, contribuíram para sua divulgação por todo o mundo. Originária da Apolda, distrito da Turíngia, Alemanha, por volta de 1890, já em 1900 a raça foi oficialmente reconhecida. Seu criador foi Luís Dobermann, que foi sucedido em seu trabalho por Otto Goeller.

De tamanho médio e aparência definida, esse cão à primeira vista, não evidencia sua grande força muscular. Sua estrutura compacta, sua musculatura definida, elegante e bem desenhada silhueta aliadas ao sentido de alerta, agilidade e temperamento fizeram dessa raça uma atração toda especial. É acima de tudo uma raça honesta, que não pode esconder imperfeições por meio de artifícios ou graças a uma pelagem densa. Imediatamente tem-se a impressão de agilidade, vigor, da coordenação rápida de um atleta bem treinado.

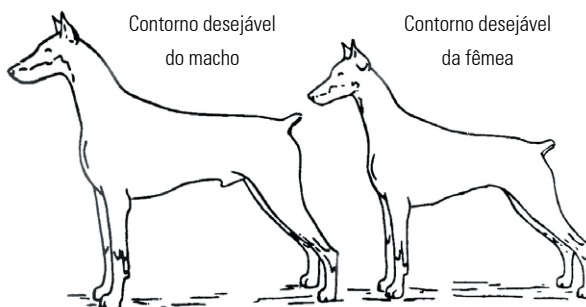
O Dobermann possui um ar de nobreza, de ser um aristocrata de puro sangue azul. Do focinho forte à cabeça em forma de cunha, aos joelhos bem definidos, sua silhueta é definida e agudamente traçada. A expressão destemida e inquisitiva dos olhos escuros está em harmonia com as características do corpo. O Dobermann não gosta de estranhos. Está sempre pronto para dar alarme e, se for o caso, defender até a morte a vida de seu dono. Mas também é afetuoso, leal e obediente.

O Dobermann inicialmente foi usado quase que exclusivamente como guarda e vigia. Com seu desenvolvimento, as qualidades de inteligência e a habilidade em assimilar o adestramento e naturalmente sua coragem proverbial tornaram-se conhecidos, e ele passou a ser utilizado também como policial e cão de guerra.

Entre as mais atraentes qualidades do Dobermann está sua devoção ao lar e seus serviços como amigo e guarda de toda a família. O exemplar bem criado e adestrado possui uma mente sã num corpo sadio – o coração e o espírito de um cavalheiro.

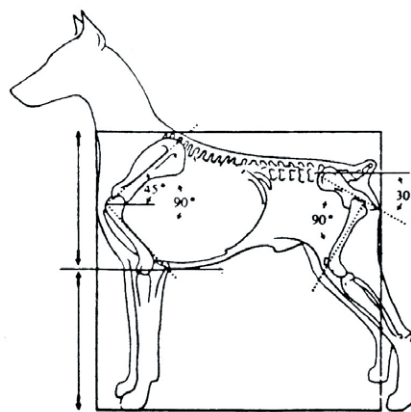
### APARÊNCIA GERAL.

O Dobermann é de tamanho médio, de construção forte e musculoso. Através das elegantes linhas de seu corpo, seu porte orgulhoso e sua expressão determinada, ele configura a imagem ideal de um cão.



### PROPORÇÕES IMPORTANTES

A conformação do Dobermann aparenta ser quase quadrada, particularmente nos machos. O comprimento do corpo, medido da ponta do esterno até a ponta do ísquio, não deve ser maior que 5% da sua altura na cernelha ao solo, nos machos e 10% nas fêmeas.



### COMPORTAMENTO / TEMPERAMENTO

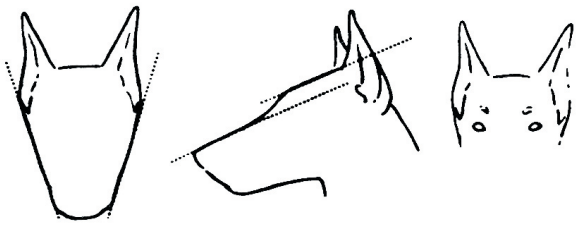
A característica do Dobermann é ser amigável e calmo; muito dedicado à família e gosta de crianças. É desejável um temperamento e agressividade médios. É desejado, também, um limiar médio de exci-

tação. Fácil de ser treinado, o Dobermann gosta de trabalhar, devendo possuir para tal, uma boa habilidade, coragem e firmeza. São requeridos valores de autoconfiança e intrepidez, como também, adaptabilidade e atenção para se ajustar ao ambiente social.

## REGIÃO CRANIANA

Forte e em proporção ao corpo. Vista por cima, a cabeça tem a forma de uma cunha. Vista pela frente, a linha do crânio deve ser quase plana sem cair para as orelhas. A linha do focinho se estende quase reta, em relação à linha superior do crânio, a qual cai suavemente arredondada para a linha do pescoço. A arcada superciliar é bem desenvolvida, sem ser proeminente. O sulco sagital é ainda visível. O occipital não deve ser eminente. Vista de frente e de cima, os lados da cabeça não devem ser protuberantes. A ligeira protuberância entre a parte posterior do osso maxilar superior e o osso molar deve estar em harmonia com o comprimento total da cabeça. Os músculos da cabeça devem ser bem desenvolvidos.

- **Stop:** leve, mas visivelmente desenvolvido.

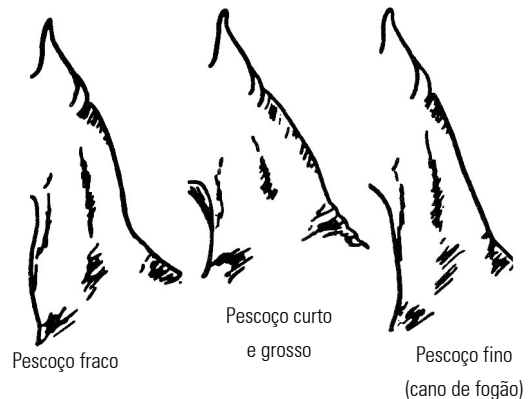


## REGIÃO FACIAL

- **Trufa:** narinas bem desenvolvidas, mais para largas que para redondas, com aberturas amplas, sem serem proeminentes. Preta, em cães pretos; nos cães marrons, tons correspondentes mais claros
- **Focinho:** deve estar em proporção com o crânio, ser fortemente desenvolvido e profundo. A abertura da boca deve ser ampla, alcançando os molares. Uma boa largura do focinho também deve estar presente nas partes superior e inferior dos incisivos.
- **Lábios:** devem ser firmes e lisos, bem juntos aos maxilares, o que proporciona uma correta oclusão da boca. Pigmentação escura nos cães marrons, um tom ligeiramente mais claro.
- **Maxilares / Dentes:** poderosos maxilares, tanto o superior quanto o inferior; mordedura em tesoura; 42 dentes corretamente colocados e de tamanho normal.
- **Olhos:** de tamanho médio, ovais e de cor escura. Nuanças mais claras são permitidas em cães marrons. Pálpebras bem aderentes e revestidas por pêlos.
- **Orelhas:** de inserção alta, portadas eretas e cortadas com um comprimento proporcional à cabeça. Nos países onde o corte é proibido, as orelhas inteiras são igualmente reconhecidas (de preferência, tamanho médio e com a borda anterior caindo rente às bochechas).

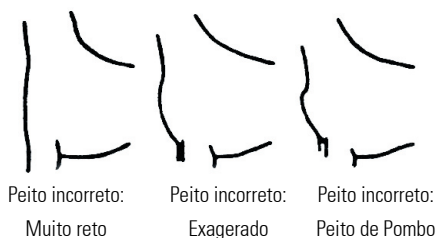
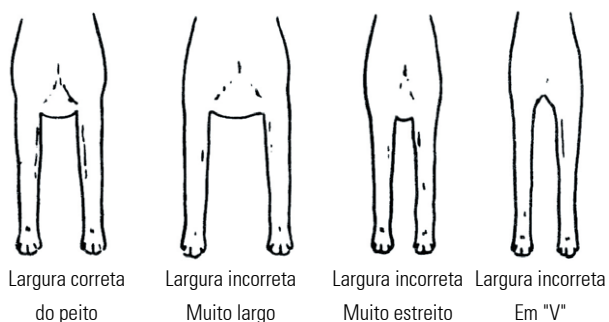
## PESCOÇO

de bom comprimento, proporcional ao corpo e à cabeça. É seco e musculoso. Seu contorno é ascendente e ligeiramente curvado. Seu porte é ereto e demonstra muita nobreza.



## TRONCO

- **Cernelha:** pronunciada em comprimento e altura, especialmente nos machos, determinando, assim, uma linha superior ascendente da garupa para a cernelha.
- **Dorso:** curto e firme, de boa largura e bem musculoso.
- **Lombo:** de boa largura e bem musculoso. A fêmea pode ser ligeiramente mais longa no lombo porque ela requer de espaço para amamentar.
- **Garupa:** levemente caída, dificilmente perceptível do osso sacro à raiz da cauda, parecendo assim bem arredondada, sem ser horizontal nem caída. Boa largura com forte musculatura.
- **Peito:** o comprimento e a profundidade devem ser bem proporcionais ao comprimento do corpo. A profundidade com costelas ligeiramente arqueadas, deve ser de, aproximadamente, 50% da altura do cão na cernelha. Peito de boa largura e especialmente bem desenvolvido no antepeito.
- **Linha inferior:** da ponta do esterno à pélvis, a linha inferior é perceptivelmente esgalgada.



### CAUDA

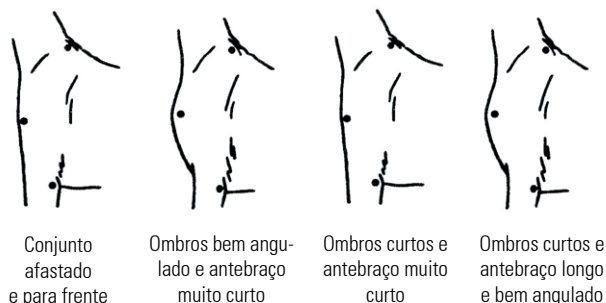
De inserção alta e amputada curta, de forma que duas vértebras caudais permaneçam visíveis. Nos países onde a caudectomia é proibida, a cauda permanece natural.



### MEMBROS ANTERIORES

• **Generalidades:** vistos de qualquer ângulo, são quase retos, verticais para o solo e fortemente desenvolvidos.

• **Ombros:** escápula bem ajustada contra o tórax, bem musculosa em ambos os lados da borda da escápula e ultrapassa o ápice da vértebra torácica, o mais inclinada possível e bem colocada para trás. O ângulo com a horizontal é de aproximadamente, 50%.



- **Braços:** de bom comprimento, bem musculosos, o ângulo com a escápula é de aproximadamente 105° a 110°.
- **Cotovelos:** bem ajustados, sem virarem para fora.
- **Antebraços:** fortes e retos. Bem musculosos. Comprimento em harmonia com o corpo inteiro.
- **Carpos:** fortes.
- **Metacarpos:** ossatura forte. Vistos de frente, retos. Vistos de perfil, com uma ligeira inclinação, máximo 10°.
- **Patas anteriores:** curtas e fechadas. Dedos bem arqueados para cima (pés-de-gato).
- **Unhas:** curtas e pretas.

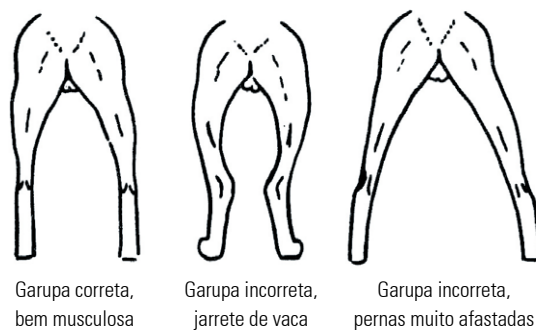
### MEMBROS POSTERIORES

• **Generalidades:** vistos por trás, o Dobermann parece, por causa do seu bom desenvolvimento muscular pélvico nas ancas e garupa, largo e arredondado. Os músculos, que vão da bacia para a coxa e a perna resultam em uma largura bem desenvolvida, na região da coxa, na articulação do joelho e na perna. Os posteriores são fortes, retos e paralelos.

• **Coxas:** de bom comprimento e largura, bem musculosas. Boa angulação da articulação coxofemoral. Angulação com a horizontal de aproximadamente 80° a 85°.

• **Joelhos:** articulação forte, formada pela coxa, perna, bem como a rótula. A angulação do joelho é de 130°.

• **Pernas:** de comprimento médio e em harmonia com o comprimento total dos membros posteriores.



• **Jarretes:** medianamente fortes e paralelos. A tíbia articula-se com o metatarso na articulação do jarrete (ângulo em torno de 140°).

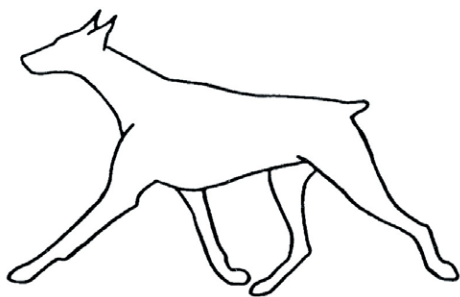
• **Metatarsos:** curtos e verticais ao solo.

• **Patas posteriores:** assim como os anteriores, os dedos são curtos, arqueados e compactos. Unhas curtas e pretas.

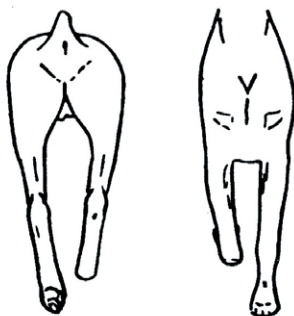


## MOVIMENTAÇÃO

De especial importância tanto para o trabalho quanto para a aparência externa. Movimentação elástica, elegante, ágil, livre e boa cobertura de solo. Os anteriores alcançam o mais longe possível. Os posteriores fornecem a impulsão necessária pela elasticidade de seus movimentos. O anterior de um lado e o posterior de outro se movimentam ao mesmo tempo. Deve apresentar boa estabilidade no dorso, nos ligamentos e articulações.



Movimentação correta



Pernas não podem estar nem para dentro ou para fora

## PELAGEM / PELE

• **Pêlos:** curtos, duros e espessos. Muito bem assentados, lisos e igualmente distribuídos sobre toda a superfície. Subpêlos não são admitidos.

• **Cor:** preto ou marrom, com marcações vermelho ferrugem claramente definidas e limpas. As marcas estão sobre o focinho, nas bochechas, acima dos olhos, na garganta, duas marcas no antepeito, nos metacarpos, metatarsos e patas, na face interna das coxas, nos braços e sob a cauda.

• **Pele:** bem ajustada por todo corpo e bem pigmentada.

## TAMANHO / PESO

• **Altura:** no ponto mais alto da cernelha. Machos: 68 - 72 cm. Fêmeas: 63 - 68 cm. O tamanho médio é o desejado.

• **Peso:** Machos, em torno de 40 - 45 quilos. Fêmeas, em torno de 32 - 35 quilos.

## FALTAS

Qualquer desvio dos termos deste padrão deve ser considerado como falta e penalizado na exata proporção de sua gravidade.

• **Aparência geral:** inversão de características sexuais; pouca substância; muito leve ou pesado; muito pernalta; ossos fracos.

• **Cabeça:** muito pesada; muito estreita; muito curta; muito longa; muito ou pouco stop; nariz romano; inclinação inadequada da linha superior do crânio; mandíbula fraca; olhos redondos ou em fenda; olhos claros; bochechas muito pesadas; lábios pendentes; olhos protuberantes ou muito profundos; orelhas inseridas muito altas ou muito baixas; comissura labial frouxa.

• **Pescoço:** ligeiramente curto; muito curto; pele solta na garganta; barbela; muito longo (em desarmonia); pescoço de ovelha.

• **Tronco:** falta de firmeza no dorso; garupa caída; dorso selado; dorso carpeado; arqueamento de costelas insuficiente ou excessivo; profundidade ou largura de peito insuficiente; linha superior muito longa; falta de antepeito; cauda inserida alta demais ou muito baixa; linha inferior esgalgamento insuficiente ou excessivo.

• **Membros:** angulação muito aberta ou muito fechada dos anteriores e posteriores; cotovelos soltos; desvio da posição padrão e do comprimento de ossos e articulações; patas muito juntas ou muito afastadas; jarrete de vaca, expulsão de jarretes, jarretes muito juntos; patas abertas ou cedidas; dedos insuficientemente arqueados; unhas claras.

• **Pelagem:** manchas muito claras ou nitidamente indefinidas; marcação suja (carvoada); máscara muito escura; grandes manchas pretas nos membros; marcação no peito quase invisível ou muito grande; pêlo longo, macio, encaracolado ou sem brilho. Pelagem fina; áreas sem pêlos; grandes tufo de pêlos particularmente no tronco; subpêlo visível.

• **Caráter:** autoconfiança inadequada; temperamento muito forte; agressividade muito alta; nível de excitação muito baixo ou muito alto.

• **Tamanho:** desvio do tamanho em até 2 cm do determinado pelo padrão resulta em uma qualificação mais baixa.

• **Movimentação:** bamboleante; limitada ou dura; passo de camelo.

## DESQUALIFICAÇÕES

• **Gerais:** inversão acentuada de características sexuais.

• **Olhos:** amarelos (olhos de falcão); olhos de cores diferentes.

• **Dentição:** prognatismo superior ou inferior; mordedura em torquês; qualquer ausência de dente.

• **Pelagem:** manchas brancas; pêlos muito longos e ondulados; pelagem fina ou grandes áreas destituídas de pêlos.

• **Caráter:** exemplares medrosos, nervosos ou agressivos.

• **Tamanho:** desvio de mais de 2 centímetros acima ou abaixo do que o determinado pelo padrão.